



Teatro
Comunale
Città di Vicenza

#TCVI EDUCATIONAL

FORMARE, INFORMARE, CREARE

IL TEATRO COMUNALE DI VICENZA
PER IL PUBBLICO DEL FUTURO



TCVI EDUCATIONAL è il settore formativo che la Fondazione Teatro Comunale di Vicenza dedica al pubblico di tutte le età (da 0 a 90 anni) con progetti specifici di avvicinamento al mondo dello spettacolo dal vivo, attività di formazione e crescita personale.

All'interno di questa sezione trovano posto i progetti rivolti alle famiglie in dolce attesa, ai bimbi da 0 a 3 anni, agli studenti della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado.

Una particolare attenzione è riservata da sempre ai più piccoli, ai giovani e al mondo della scuola, perché la formazione e l'educazione del pubblico del futuro rientrano a pieno titolo nella mission della Fondazione.





PROGETTI FORMATIVI 2023/2024

TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

* OPERA KIDS

Dai 3 ai 6 anni

SPETTACOLO DI MUSICA E TEATRO PER I PIU' PICCOLI

Lunedì 25 marzo 2024 ore 9.00 e 10.30

TURANDOT - CUORE DI GHIACCIO

* I PRIMI PASSI A TEATRO

Dai 3 ai 10 anni

RASSEGNA DI DANZA PER LE SCUOLE
REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON
LA PICCIONAIA - CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

Giovedì 22 febbraio 2024 ore 10.00

**DIARIO DI UN BRUTTO
ANATROCCOLO**

Martedì 5 marzo 2024 ore 10.00

COLORS

* OPERA DOMANI

Dai 6 ai 13 anni

SPETTACOLO DI OPERA LIRICA CON PARTECIPAZIONE ATTIVA
DEGLI ALUNNI E PERCORSO DIDATTICO PER I DOCENTI

Venerdì 22 marzo 2024 ore 9.00 e 11.30

TURANDOT - ENIGMI AL MUSEO

* EDEN

Dai 6 ai 13 anni

LABORATORIO TEATRALE E PROGETTO DI EDUCAZIONE
AMBIENTALE

* VIAGGIO AL CENTRO DEL... TCVI

A partire dagli 11 anni

VISITE GUIDATE NEI LUOGHI SEGRETI DEL TEATRO
COMUNALE DI VICENZA



OPERA KIDS

SPETTACOLO DI MUSICA E TEATRO PER I PIÙ PICCOLI

Il progetto coinvolge la fascia d'età delle scuole dell'infanzia consapevoli di come la musica sia un linguaggio attraverso cui sviluppare le capacità sensoriali, percettive e intellettuali dei bambini.

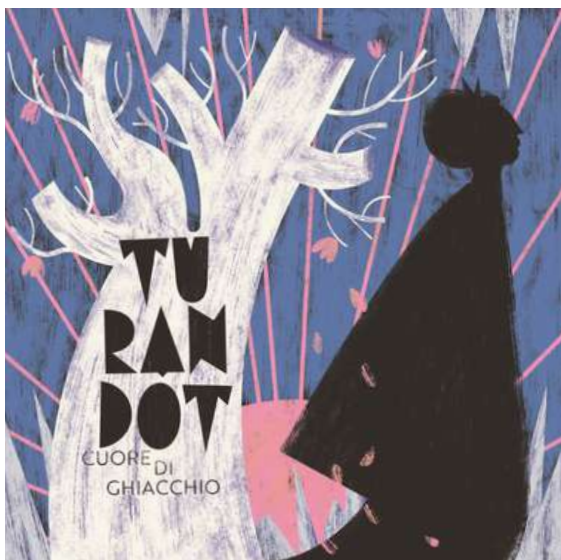
Si tratta di uno spettacolo partecipativo di teatro e musica che vede in scena un pianista, un cantante e due attori, che invitano la platea a cantare un'aria dell'opera e a interagire con gli interpreti nei momenti più determinanti dello svolgimento.

Tutto questo richiede una preparazione, proposta in un percorso didattico per gli insegnanti sulle tecniche di apprendimento delle arie e su altri spunti di gioco e didattica per la preparazione dei bambini all'esperienza teatrale; si aggiungono laboratori ludici per i bambini, e rivolti a tutta la famiglia, su canto, piccole coreografie e costruzione di strumenti musicali.

I bambini si preparano ad assistere allo spettacolo anche grazie ad un libro-gioco realizzato ad hoc sull'opera scelta, dove disegnando e ritagliando possono apprendere sia la storia che le principali tematiche dell'opera: con la guida al canto i bambini imparano alcune arie dell'opera che canteranno dalla platea insieme agli artisti durante lo spettacolo.

OPERA KIDS PROPONE

- * SPETTACOLO DAL VIVO A TEATRO CHE PREVEDE LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEI PICCOLI SPETTATORI DALLA PLATEA
- * PERCORSO DIDATTICO PER LE INSEGNANTI
- * LABORATORIO PER I BAMBINI E LE FAMIGLIE
- * MATERIALI DIDATTICI



TURANDOT CUORE DI GHIACCIO

lunedì 25 marzo
ore 9.00 e 10.30

tratto da "Turandot" di **G. Puccini**
drammaturgia musicale di **Anna Pedrazzini**
regia di **Massimiliano Burini**
maschere e costumi di **Mariella Carbone**
produzione **AsLiCo**

CONSIGLIATO DAI 3 AI 6 ANNI
DURATA: 50 minuti

In una scena eterea, illuminata da una luce soffusa e delicata, appare un giardino di peschi spogli. I petali dei fiori ormai caduti a terra, le lanterne ancora appese ai rami. Sembra che l'inverno sia passato o stia per arrivare. Tre personaggi dietro alle loro maschere, come delle ombre, appaiono sulla scena.

Essi raccontano un'antica storia, quella della Principessa Turandot, vittima di una maledizione che ha coinvolto tutto il regno. Il suo cuore congelato non può amare, provare emozioni e così anche il suo regno perde vigore, luce e speranza. Solo l'arrivo di qualcuno di grande coraggio potrebbe rompere l'incantesimo che l'ha resa la Principessa di ghiaccio e tutto il regno potrebbe tornare a splendere e ad amare.

PREZZO DEI BIGLIETTI

* € 5,00 per ogni alunno e insegnante (il costo comprende anche il materiale didattico).

* **Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni. Incontro didattico per le insegnanti: € 3,00 (1 incontro da 2 h, materiale didattico).

* Per gli **alunni con disabilità** e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.

I PRIMI PASSI A TEATRO

RASSEGNA DI TEATRO PER LE SCUOLE

I primi passi a Teatro è una rassegna, realizzata in collaborazione con **La Piccionaia - Centro di Produzione Teatrale**, che si propone di intersecare le arti performative con l'educazione. Si pone come strumento di sensibilizzazione per stimolare nei giovani la passione per il teatro attraverso l'incontro con professionisti del settore e l'esperienza del teatro dal vivo che ne amplifica l'aspetto espressivo e comunicativo. L'obiettivo rimane quello di formare un pubblico che possa coltivare interessi artistici e culturali che contribuiscono alla formazione della persona da un punto di vista educativo e formativo. Andare a teatro diventa momento di aggregazione e crescita, ma anche di divertimento e di avvicinamento ad ambiti nuovi e poco esplorati, stimolando la creatività, la riflessione, il senso critico.

La rassegna propone due spettacoli in matinée che utilizzeranno vari linguaggi espressivi: la parola, la danza, la musica, le immagini, nell'ottica di intersecare tra loro canali di comunicazione diversi che diventano ponte per evocare e far esprimere sensazioni nella ricerca dello stupore. Le tematiche trattate offrono **momenti di riflessione e di approfondimento** e si prestano a fornire materiale per ricerche interdisciplinari, sottolineando così il valore didattico dell'uscita a teatro.

Ad ogni spettacolo è abbinato un **laboratorio didattico** tenuto dai danzatori delle compagnie: giocare e sperimentare attraverso il corpo significa arricchire le potenzialità espressive e relazionali di ogni partecipante, attraverso un lavoro non performativo ma di ricerca e scoperta di nuove soluzioni e possibilità nel pensare e nell'agire.



FACTORY COMPAGNIA TRANSADRIATICA

DIARIO DI UN BRUTTO ANATROCCOLO

giovedì 22 febbraio ore 10:00

da **Hans Christian Andersen**

di **Tonio De Nitto**

regia di **Tonio De Nitto**

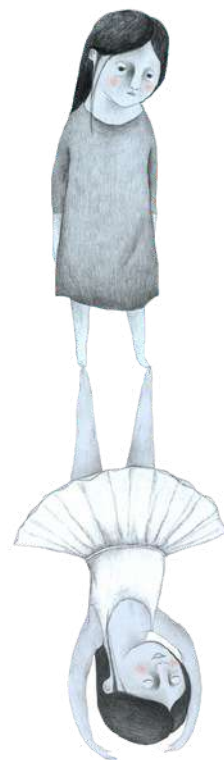
scene di **Roberta Dori Puddu**

musiche originali di **Paolo Coletta**

CONSIGLIATO DAI 6 ANNI

DURATA: 50 minuti

[PROMO VIDEO](#)



Diario di un brutto anatroccolo coniuga il teatro e la danza a partire da un classico per l'infanzia di **Andersen**. Uno spettacolo attraverso il quale Factory continua l'indagine sul tema della diversità/identità e dell'integrazione attraverso un linguaggio semplice ed evocativo.

Un anatroccolo oltre Andersen che usa la fiaba come pretesto per raccontare una sorta di diario di un piccolo cigno, creduto anatroccolo, che attraversa varie tappe della vita come quelle raccontate nella storia originale, e compie un vero viaggio di formazione alla ricerca di se stesso e del proprio posto nel mondo e alla scoperta della **diversità** come elemento qualificante e prezioso.

PREZZO DEI BIGLIETTI

* € 4,50 per ogni alunno e insegnante.

* **Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni.

* Per gli **alunni con disabilità** e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.

COMPAGNIA TPO COLORS

martedì 5 marzo 2024
ore 10.00

direzione artistica **Davide Venturini e Francesco Gandi**
coreografia **Caterina Galasso**
con **Valentina Consoli, Běla Dobiášová, Isabella Giustina**
progetto visivo **Elsa Mersi**

CONSIGLIATO DAI 3 ANNI

DURATA: 50 minuti

[PROMO VIDEO](#)



Colors è una creazione di danza, immagini, digital design, dedicata ai bambini ed al loro modo di **giocare con i colori**; è un progetto del TPO, in collaborazione con la coreografa newyorchese Catherine Galasso, in cui la compagnia italiana ha immaginato uno spazio “sensibile” dove tre danzatrici dipingono lo spazio con il corpo. Ogni colore ha un suo posto nel mondo, un suono, un movimento, un’energia. I colori abitano dentro di noi e danno forma agli stati d’animo, gioia, allegria, rabbia o malinconia.

In questo spazio immateriale tre piccole sorelle, blu, rossa, gialla, creano relazioni ispirate da oggetti che si animano interagendo con il corpo. Nei loro giochi entrano in un sogno e qui iniziano un viaggio emotivo attraversando ambienti dove il colore invade la scena trasformando i pensieri in immagini. Qui gli oggetti prodotti dalle loro fantasie s’incrociano con desideri e paure, dando vita a microstorie, quadri animati e giochi interattivi.

PREZZO DEI BIGLIETTI

* € 4,50 per ogni alunno e insegnante.

* **Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni.

* Per gli **alunni con disabilità** e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il biglietto omaggio.

OPERA DOMANI

SPETTACOLO DI OPERA LIRICA CON PARTECIPAZIONE
ATTIVA DEGLI ALUNNI E PERCORSO DIDATTICO PER I DOCENTI

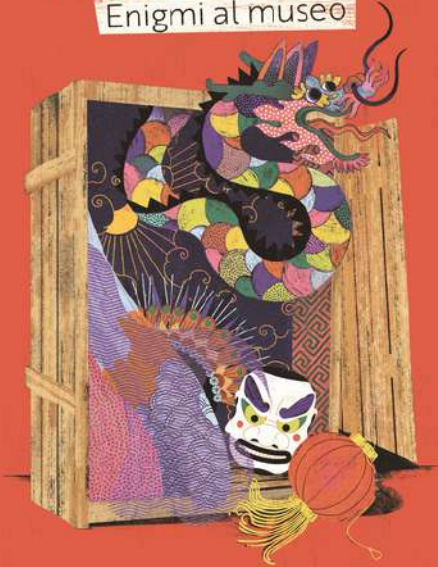


È un progetto artistico-didattico che si articola in una serie di appuntamenti dedicati a insegnanti e alunni che ha come obiettivo quello di stimolare l'interesse e la curiosità dei bambini e dei ragazzi nei confronti dell'opera lirica. La caratteristica principale di Opera Domani è la **partecipazione attiva** del pubblico alla rappresentazione: **bambini e ragazzi infatti intervengono durante lo spettacolo, cantando dalla platea** alcune pagine dell'opera ed eseguendo alcuni semplici movimenti, appositamente scelti e appresi nei mesi precedenti la rappresentazione. **L'iniziativa coinvolge in modo attivo anche gli insegnanti**, sensibilizzandoli all'importanza di un'educazione al teatro musicale e fornendo loro adeguati strumenti per operare in classe.

Le scuole che aderiscono ad Opera domani, oltre a ricevere il libretto didattico sull'opera, creato ad hoc da un team di esperti, usufruiscono di un **corso rivolto ai docenti** per introdurre gli elementi per comprendere l'opera lirica a tutto tondo, insegnando le principali arie liriche che i bambini canteranno dalla platea e fornendo alcuni elementi pratici per la costruzione degli oggetti di scena che useranno durante lo spettacolo. Tutto si svolge in un **clima di gioco e coinvolgimento interdisciplinare**. Il percorso finisce a teatro con la visione "partecipata" di una vera e propria opera lirica adattata, nei tempi e nelle soluzioni sceniche, per essere fruibile da un pubblico di giovanissimi, già preparati ad assistere come piccoli coprotagonisti.

TURANDOT

Enigmi al museo



TURANDOT ENIGMI AL MUSEO

venerdì 22 marzo 2024
ore 9.00 e 11.30

da "Turandot" di G. Puccini
libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni
direttore Sieva Borzak
regia di Andrea Bernard
produzione AsLiCo

CONSIGLIATO DAI 6 AI 13 ANNI
DURATA: 70 minuti

Turandot è una favola che ci porta a scoprire una Cina magica e grandiosa, dove prende vita la storia della Principessa dal cuore di ghiaccio. Il regista Andrea Bernard sceglie come ambientazione della vicenda un **museo**, dove il misterioso mondo di Turandot si materializza e riverbera tra statue, ceramiche pregiate, costumi tradizionali e stampe d'epoca. La lettura di un antico manoscritto anima le opere d'arte del museo e i visitatori vengono catapultati tra gli enigmi della **Principessa Turandot**, che altro non aspetta che trovare il vero amore ed essere ricordata per sempre.

Il **percorso didattico** precedente allo spettacolo lavorerà su tutte le sfaccettature dell'opera creando collegamenti interdisciplinari funzionali e sviluppiabili in tutte le fasce d'età coinvolte. Con materiali e spunti differenziati tra scuola primaria e secondaria di I grado. Saranno previsti anche dei **laboratori in classe**, condotti da referenti del **Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza**.

PREZZO DEI BIGLIETTI

- * **€ 10,00** per ogni alunno (il prezzo comprende il biglietto per lo spettacolo, il laboratorio condotto da referenti del Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza e il materiale didattico).
- * **€ 15,00** per ogni insegnante che partecipa allo spettacolo e al percorso didattico (il prezzo comprende il biglietto per lo spettacolo, il materiale didattico e corso formativo - n° 3 incontri da 2 h l'uno). Il biglietto è acquistabile anche con Carta Docente.
DATE INCONTRI CORSO DOCENTI: 13 dicembre, 17 gennaio e 7 febbraio dalle ore 16.30 alle 19.30.
- * **€ 10,00** per gli insegnanti che non partecipano al corso, ma che assistono allo spettacolo come accompagnatori.
- * Per gli **alunni con disabilità** e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.



EDEN

LABORATORIO TEATRALE E PROGETTO
DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

CONSIGLIATO DAI 6 AI 13 ANNI

TEMPISTICHE PROGETTO

INCONTRO COORDINAMENTO DOCENTI:
OTTOBRE/NOVEMBRE

LABORATORIO IN CLASSE:
NOVEMBRE/APRILE

SPETTACOLO "EDEN":
MAGGIO



Progetto che promuove l'educazione al teatro per i bambini della scuola primaria mettendo in rete le esperienze di diversi istituti, per approfondire il tema della eco sostenibilità e sensibilizzare al cambiamento verso stili di vita e comportamenti rispettosi verso la comunità, la natura e l'ambiente.

Sotto la guida di artisti-educatori qualificati di **Theama Teatro**, tutte le classi aderenti avranno la possibilità di far parte di questo grande progetto teatrale dedicato all'Ambiente che **permetterà ai giovani partecipanti di "abitare" il proprio teatro, di viverlo in prima persona, di calcarne il palcoscenico**. Il teatro comunale Città di Vicenza diventerà l'ambiente/casa nel quale avvengono "meraviglie", luogo dove catalizzare le energie, accendere passioni, favorire le capacità espresse e inespresse dei giovani attori..

Attraverso i **laboratori ed un conseguente spettacolo finale** si mostrerà come sia possibile usare il **teatro come strumento formativo**, mettendolo a disposizione dei bambini e dei ragazzi stessi per nuove e stimolanti opportunità di crescita. Gli alunni e gli insegnanti si scopriranno così attori e spettatori di un processo che diventa risorsa comune del territorio perché finalizzato ad una crescita complessiva che va a beneficio di tutti.

PERCORSO DIDATTICO

Le fasi previste sono due:

- * Il laboratorio condotto da professionisti specializzati coadiuvati dall'insegnante di classe, finalizzato alla produzione di un momento teatrale;
- * la realizzazione dello spettacolo "Eden" all'interno del Teatro Comunale di Vicenza, composto dall'insieme di tutti i momenti teatrali composti dalle singole classi.

Questo lavoro collettivo, ideato, coordinato e gestito da Theama Teatro costituirà il risultato finale del progetto.

* COSTO PARTECIPAZIONE

€ 450,00 per classe

(comprensivo di 4 ore di laboratorio, condotto da un esperto di Theama, dell'incontro di presentazione e coordinamento con i docenti e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo). Il pagamento della quota di partecipazione dovrà essere effettuato a Theama Teatro. Per informazioni: amministrazione@theama.it

Per partecipare alla **serata finale**, sarà previsto un **biglietto d'ingresso** a **€ 2,00** per genitori e parenti.



VIAGGIO AL CENTRO DEL...TCVI

VISITE GUIDATE NEI LUOGHI SEGRETI DEL TEATRO COMUNALE DI VICENZA

CONSIGLIATO A PARTIRE DAGLI 11 ANNI



Viaggio al centro del... TCVI, realizzato in collaborazione con Pantarhei, si propone di far conoscere il teatro da una prospettiva differente, ma affascinante, ai giovani spettatori. Luoghi solitamente accessibili solo da artisti e maestranze si aprono ai giovani studenti per far scoprire loro la **storia e curiosità sul teatro** della loro città.

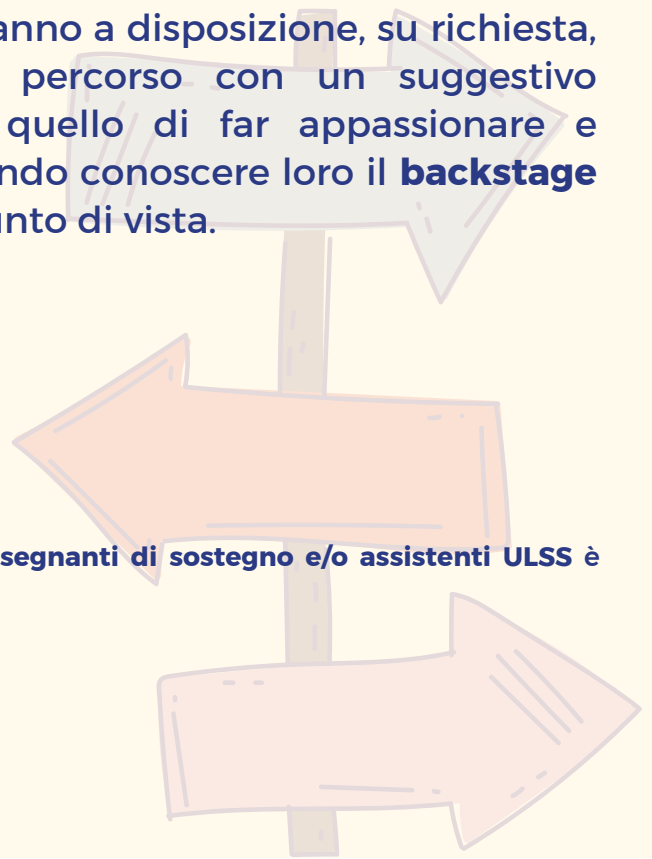
A rendere la visita più immersiva saranno a disposizione, su richiesta, delle cuffie per poter seguire il percorso con un suggestivo **sottofondo musicale**. L'intento è quello di far appassionare e incuriosire gli studenti al teatro, facendo conoscere loro il **backstage** e la **magia del teatro** da un nuovo punto di vista.

PREZZO DEI BIGLIETTI

* € 5,00 per ogni alunno e insegnante.

* **Omaggio** un insegnante ogni 10 alunni.

* Per gli **alunni con disabilità** e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il biglietto omaggio.



MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

È possibile aderire a uno o più dei progetti indicati entro **venerdì 10 novembre 2023**, inviando la scheda di adesione e il modulo relativo al pagamento. Le richieste saranno accolte sulla base dei posti disponibili e in base all'ordine di arrivo.

La prenotazione per essere effettiva dovrà essere confermata attraverso il pagamento delle quote di adesione entro **venerdì 24 novembre 2023**. Per le scuole che necessitano di fattura elettronica, si richiede l'invio dei relativi dati (determina di spesa, CIG e Cod. Univoco Ufficio) **entro e non oltre venerdì 24 novembre 2023**.

Gli spettacoli verranno realizzati se si raggiungerà il numero minimo di adesioni entro il 10 novembre 2023.

*TURANDOT - CUORE DI GHIACCIO

PROGETTO OPERA KIDS

€ 5,00 per ogni alunno e insegnante (il costo comprende anche il materiale didattico).

Omaggio un insegnante ogni 10 alunni. Incontro didattico per le insegnanti: € 3,00 (1 incontro da 2 h, materiale didattico).

Per gli **alunni con disabilità** e per gli **eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.

*DIARIO DI UN BRUTTO ANATROCCOLO E COLORS

PROGETTO I PRIMI PASSI A TEATRO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON LA PICCIONAIA - CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

€ 4,50 per ogni alunno e insegnante.

Omaggio un insegnante ogni 10 alunni.

Per gli **alunni con disabilità** e per gli **eventuali insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.



* TURANDOT - ENIGMI AL MUSEO

PROGETTO OPERA DOMANI

€ 10,00 per ogni alunno (il prezzo comprende il biglietto per lo spettacolo e il materiale didattico).

€ 15,00 per ogni insegnante che partecipa allo spettacolo e al percorso didattico (il prezzo comprende il biglietto per lo spettacolo, il materiale didattico e corso formativo - n° 3 incontri da 2 h l'uno). Il biglietto è acquistabile anche con carta docente.

€ 10,00 per gli insegnanti che non partecipano al corso, ma che assistono allo spettacolo come accompagnatori

Per gli **alunni con disabilità** e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.

* EDEN

€ 450,00 per classe

(comprensivo di 4 ore di laboratorio, condotto da un esperto di Theama, dell'incontro di presentazione e coordinamento con i docenti e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo). Il pagamento della quota di partecipazione dovrà essere effettuato a Theama Teatro.

Per informazioni: amministrazione@theama.it

Per partecipare alla **serata finale**, sarà previsto un **biglietto d'ingresso a € 2,00** per genitori e parenti.

VIAGGIO AL CENTRO DEL... TCVI



€ 5,00 per ogni alunno e insegnante.

Omaggio un insegnante ogni 10 alunni.

Per gli **alunni con disabilità** e per gli eventuali **insegnanti di sostegno e/o assistenti ULSS** è previsto il **biglietto omaggio**.



CONTATTI

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Viale Mazzini, 39 - 36100 Vicenza

tel. 0444 327393 (int.3) - fax 0444 236335

email: segreteria@tcvi.it

BIGLIETTERIA DEL TEATRO COMUNALE

tel. 0444 324442 - fax 0444 236336

email: biglietteria@tcvi.it

www.tcvi.it

